

**ARNALDO TRANTI DESIGN | SELEZIONE LAVORI**



## Arnaldo Tranti Design

comunicazione

Località Grand Chemin 55  
PI 00426900072  
CF TFNRLDA08A326I

Reg. Camera Commercio:  
129689  
Reg. Tribunale Bz: 93042/96

[www.trantidesign.it](http://www.trantidesign.it)



socio **aiap**

associazione  
italiana design della  
comunicazione visiva  
dal 1987

Arnaldo Tranti, titolare dello studio Arnaldo Tranti Design, è designer, art director e consulente d'immagine per enti pubblici e aziende in Italia e in Francia.

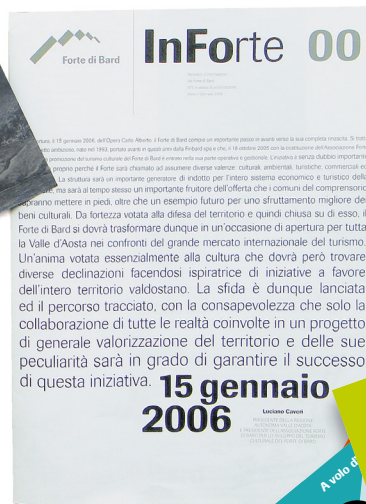
Dal 1999 al 2002 ha curato gli allestimenti, l'immagine coordinata e la pubblicità degli spazi espositivi della Valle d'Aosta. Nel 2000 si aggiudica il concorso per il progetto dell'allestimento e dell'immagine delle sedi della **BIC** di Parigi e di New York e oggi ne coordina le sedi nel mondo. Nel 2005 ha realizzato gli uffici al pubblico per l'Assessorato al **Turismo** della Regione Valle d'Aosta, il **Museo Cerlogne** di Saint-Nicolas, 2 centri visitatori del **Parco Nazionale Gran Paradiso** e gli interni di Attimo, uno yacht da 105 piedi e la sua comunicazione. Ha coordinato e pianificato la comunicazione e l'immagine turistica della Valle d'Aosta e attualmente ne segue tutte le edizioni pubblicitarie. È art director della rivista **Images**. Ha curato varie campagne pubblicitarie di prodotto tra cui: **Cartiere di Cordenons** spa (MI), **Valgrisa** abbigliamento, **Forte di Bard** (dal 2001 al 2007), **Assessorato Ambiente** VdA (Ecolo), **Clareton évènements** (Paris), **Options** sa (Paris), **Lattes Editori** (TO), **Château de Ferrand** (vini grand cru, Bordeaux).

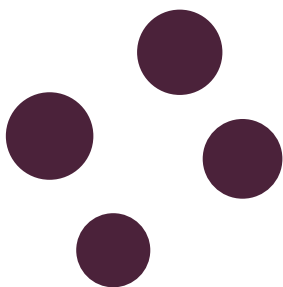
Nel 2010 ha progettato il sistema segnaletico del patrimonio della **Soprintendenza** della Valle d'Aosta, il design della **cabinovia Aosta-Pila** (struttura, telecabina e uffici), l'allestimento e la pubblicità della mostra "Dream" per **Torino World Design Capital**, l'allestimento per il **Museo della Ceramica di Mondovì** e la ristrutturazione del **Château de Ferrand**. Vincitore del concorso internazionale per l'immagine grafica delle **Dolomiti Patrimonio Unesco**. Lavori in corso : la ristrutturazione delle **Funivie del Monte Bianco**; la nuova sede **BIC** di Parigi; la progettazione dell'ambiente uffici-laboratori della **Ferrero** spa di Alba con l'utilizzo di nuove tecnologie di comunicazione, la nuova immagine dell'Institut valdôtain de l'artisanat de tradition.

Mostre principali: **SMAU di Milano** "Segni, alfabeti, scrittura, linguaggio" una riflessione sulla grafica di 70 grafici italiani e la più recente in Giappone "Nuovi manifesti italiani" all'**Osaki Poster Museum**. "150/150/150" mostra di manifesti per il centenario dell'Unità d'Italia.



# Forte di Bard





# CHÂTEAU D'AYMAVILLES

← SALA SALLE ROOM 13

SALA SALLE ROOM 12 →

USCITA SORTIE EXIT ↘

↑ accessibility icons

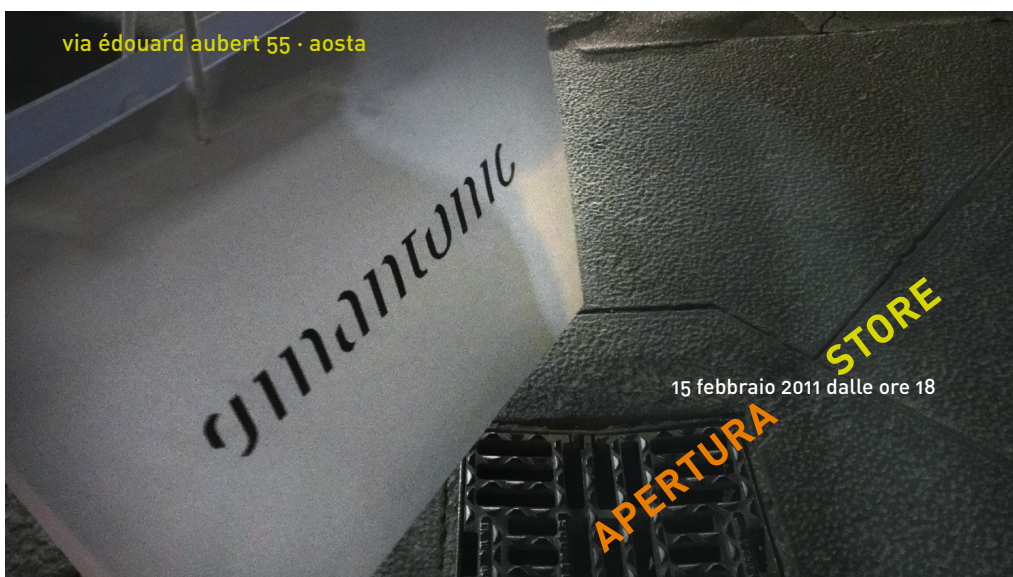
CHÂTEAU D'AYMAVILLES **TERZO LIVELLO**

	12 · SALA MOBILI
	13 · SALA TESORETTO
	14 · SALA MADAMA GIOVINE
	15 · SALA ARMATURE E ARMI

# ga

gimantonic

via édouard aubert 55 · aosta



# we

gimantonic



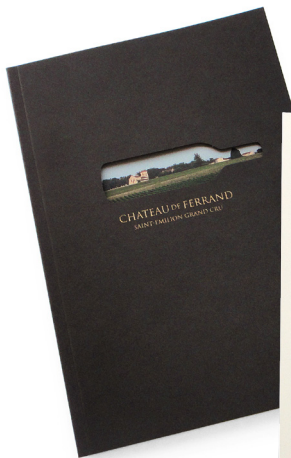


**FONDATION  
GRAND PARADIS**






CHATEAU DE FERRAND  
SAINT-EMILION GRAND CRU

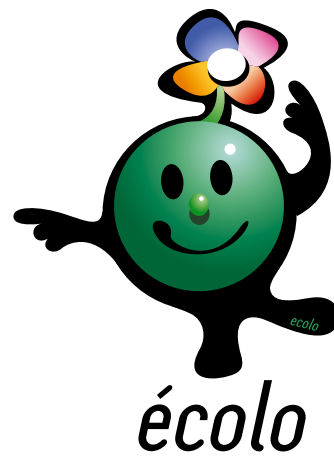




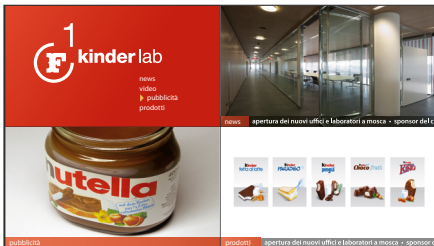
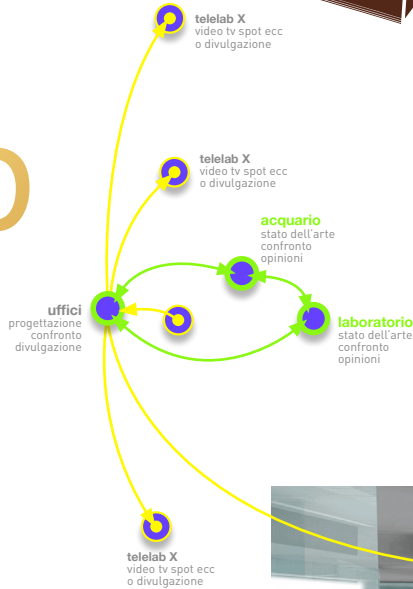
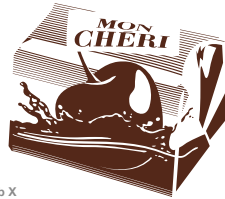
*ristorante*  
**al garamond**  
*torino · italy*

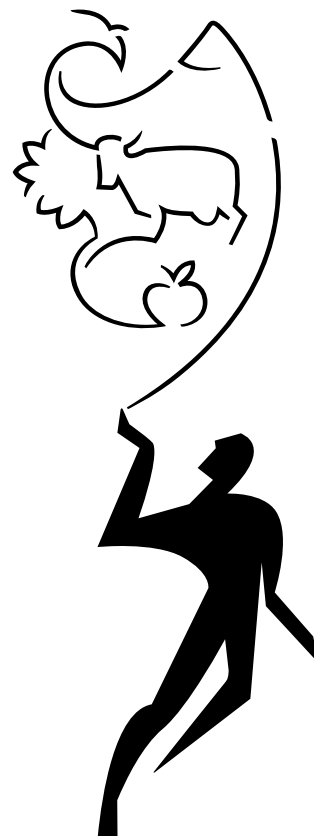
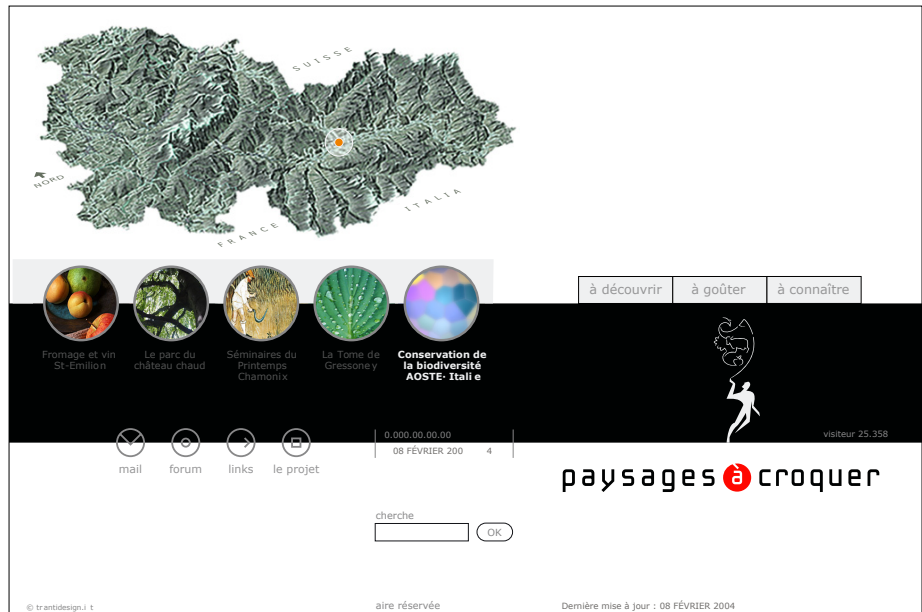










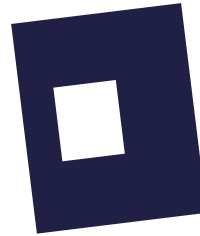
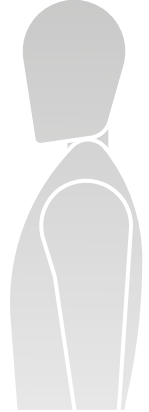




leaflet

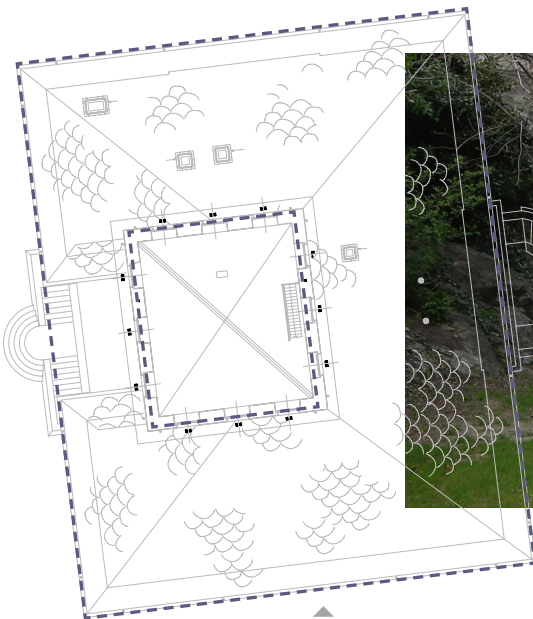


pannello espositivo



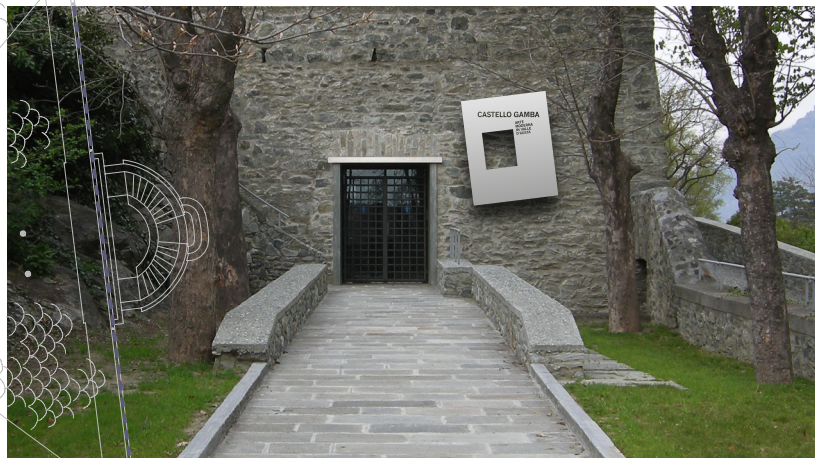
# CASTELLO GAMBA

ARTE  
MODERNA  
IN VALLE  
D'AOSTA



planimetria  
origine  
del marchio

▲  
NORD



insegna